

**WYTYCZNE DO EGZAMINU Z JĘZYKA POLSKIEGO DO KLASY SIÓDMEJ
SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. CECYLII PLATER-ZYBERKÓWNY W WARSZAWIE**

CZYTANIE

Uczeń:

1. odczytuje różne teksty kultury (w tym kształtujące tożsamość narodową i postawę obywatelską):
 - źródła i teksty historyczne, w tym: fragmenty kronik, pamiętników, listów, elementy dziedzictwa kulturowego, w szczególności zabytki architektury reprezentatywne dla danej epoki, polskie pieśni patriotyczne,
 - teksty literackie, w tym: baśnie, legendy, mity, opowiadania, utwory poetyckie i prozatorskie z klasyki dziecięcej i młodzieżowej - polskiej i światowej,
 - teksty użytkowe, w tym: telegram, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, przepis, ogłoszenie, kartkę pocztową, list prywatny i oficjalny, tabelę, notatkę,
 - proste teksty podręcznikowe, a także publicystyczne i popularnonaukowe, w tym: audycję radiową i telewizyjną, artykuł prasowy,
 - przedstawienia teatralne i filmy,
 - przekazy ikoniczne, w tym: komiksy, dzieła malarskie, rzeźby, rozpoznaje ich cechy charakterystyczne, dostrzega znaczenia dosłowne i odkrywa sensy przenośne,
2. określa funkcje elementów charakterystycznych dla danego tekstu:
 - rozumie pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia, rytm,
 - posługuje się czynnie terminami: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, legenda, opowiadanie, powieść, proza, poezja oraz podstawowymi terminami związanymi z przekazami ikonicznymi, plastyką, muzyką, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą,
3. rozumie znaczenia podstawowych symboli występujących w instrukcjach i w opisach:

- diagramów,
- map,
- planów,
- schematów,
- innych rysunków,

4. odczytuje dane z:

- tekstu źródłowego,
- tabeli,
- wykresu,
- planu,
- mapy,
- diagramu

oraz odpowiada na proste pytania z nimi związane.

PISANIE

Uczeń:

1. pisze na temat i zgodnie z celem, posługując się następującymi formami wypowiedzi:

- opowiadanie,
- opis przedmiotu, krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej, dzieła sztuki,
- sprawozdanie z uroczystości szkolnej, wycieczki,
- notatka w formie planu, tabeli, wykresu, streszczenia,
- kartka pocztowa,
- list prywatny i oficjalny,
- telegram,
- h) zaproszenie,
- i) zawiadomienie,

- j) ogłoszenie,
 - k) instrukcja,
 - l) przepis,
2. formułuje wypowiedzi ze świadomością celu (intencji):
- pyta i odpowiada,
 - potwierdza i zaprzecza,
 - poleca i prosi,
 - przyrzeka i obiecuje,
 - zachęca i zniechęca,
 - zaprasza,
 - przeprasza,
 - h) współczuje,
 - i) żartuje,
 - j) wątpi,
 - k) odmawia,
3. buduje tekst poprawny kompozycyjnie (ok. 1 strony formatu A, celowo stosując środki językowe i przestrzegając norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych,
4. przedstawia w postaci graficznej dane zapisane w tabeli:
- przenosi informacje na oś liczbową, chronologiczną, układ współrzędnych,
 - wyraża dane w postaci diagramu słupkowego, prostego schematu, innego rysunku,
5. dba o układ graficzny, czytelność i estetykę zapisu:
- dostosowuje zapis do formy wypowiedzi,
 - wyróżnia części tekstu zgodnie z jego strukturą,
 - pisze czytelnie.

ZNAJOMOŚĆ LEKTUR

- Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród;

· Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa;

· **Carlo Collodi, Pinokio;**

- Roald Dahl, Charlie i fabryka czekolady;
- **Irena Jurgielewiczowa, Ten obcy;**
- Stanisław Lem, Bajki robotów;
- **Clive Staples Lewis Lew, Czarownica i stara szafa;**
- Kornel Makuszyński, Szatan z siódmej klasy;
- Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni;
- **Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;**
- Edmund Niziurski – wybrana powieść (np. Niewiarygodne przygody Marka Piegusa, Sposób na Alcybiadesa);
- Joanna Olech, Dynastia Miziołków;
- Joanna Onichimowska – wybrana powieść (np. Duch starej kamienicy, Daleki rejs);
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań z dowolnego tomu);
- **Alfred Szklarski – wybrana powieść (np. Tomek w krainie kangurów);**
- Dorota Terakowska, Władca Lewawu;
- **Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;**
- John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem;
- Juliusz Verne, W 80 dni dookoła świata;
- A. de Saint-Exupery, Mały Książę;
- E. E. Schmitt, Oskar i Pani Róża.

Ponadto:

- wybór mitów greckich, baśni i legend;
- wybór kolęd; wybór pieśni patriotycznych;
- wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży;
- widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego lub scenariusz filmowy;
- wybrane programy telewizyjne